

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 201 «Сибирская сказка»
660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 22 «а» т. 247-79-73
e-mail: mbdou201krsk@yandex.ru

Проектная деятельность
через кружковую работу
для детей младшего и старшего дошкольного возраста
«По следам волшебного клея».

Авторы

Лыткина Ж.И. – воспитатель,
Алексеева О.С. – воспитатель,
Савицкая Н.С. – воспитатель,
Туркова А.В. – воспитатель

КРАСНОЯРСК 2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 201 «Сибирская сказка».

Проектная деятельность через кружковую работу для детей младшего и старшего дошкольного возраста «По следам волшебного клея».

Лыткина Жанна Игоревна – воспитатель, Алексеева Ольга Станиславовна – воспитатель, Савицкая Наталья Сергеевна – воспитатель, Туркова Александра Валерьевна – воспитатель.

Актуальность программы. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

В соответствии с Федеральным Государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Недаром одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезания и

наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую, использовать различные материалы. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Она важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, и, в частности, аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

Проект «По следам волшебного клея» рассчитан на младший дошкольный возраст - кружок «По ниточке», старший дошкольный возраст - «Разноцветный мир», в процессе занятий используется кружок «Веселые ладошки» - развитие мелкой моторики рук, который важен тем, что пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Оптико-пространственное восприятие: координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы

одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Цель практики: формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

Задачи:

1. Дать представление о свойствах различных материалов: бумага, картон, нить, вата, семена, крупа и т.д. Познакомить с новым способом создания творческих работ - аппликация, с понятиями: нить, текстура, контур, клей и т.д. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости, учить применять в работе различные приемы вырезания (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое). Познакомить с нетрадиционными видами аппликации: объемная, плоскостная, обрывная, накладная, модульная.

2. Развивать мелкую моторику рук, технические навыки, умение безопасно использовать инструменты при работе, развивать навык работы с различными материалами, навык конструктивной деятельности, творческое воображение, терпение.

3. Воспитывать позитивный настрой на продуктивную деятельность, уважение к своему и чужому труду.

Приоритетные (ключевые) образовательные результаты.

По окончании обучения дети могут:

1. Иметь представления о различных видах бумаги в целом.
2. Иметь представление о нетрадиционных видах аппликации (объемная, модульная, обрывная, из круп, семян).
3. Ознакомиться с различными материалами (нити разных фактур, вата, ватные диски, семена, салфетки и т.д.), с цветовой гаммой.
4. Ребенок может смело придумывать изображение для работы, предлагать изображения для дальнейших работ.

5. Имеет представление о технике безопасности и организации рабочего места (оставляет после своей работы чистое рабочее место, соблюдает правила работы с ножницами, клеем);

6. Уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ.

7. Развивается мелкая моторика рук.

Описание практики.

Содержание кружка «По ниточке» охватывает младший дошкольный возраст и включает в себя образовательную деятельность, в которой используются встречи со сказочными героями, привычными «гостями на занятиях», сюрпризные моменты на разнообразные темы. Используются следующие виды детской художественной деятельности: самостоятельный выбор изображения для работы, самостоятельный выбор цвета и текстуры используемой нити, нанесение клеевого следа (клей ПВА, а впоследствии клей-карандаш) на контур изображения, дополнительная декорация работы карандашами, красками, пластилином. Происходит знакомство с правилами поведения с ножницами, первое свободное приклеивание нитей. При знакомстве с нитью обсуждается цвет, текстура, толщина, поиск связанных вещей. Дети учатся приклеивать нить по прямой, кривой, с замыканием, по контуру, приклеивание по спирали, в дальнейшем используют эти приемы при создании аппликаций, например: «Осенние цветы», «Шарики, Шарики летят!», «Вот улиточка ползет потихонечку вперед», «Снеговик» и т.д. Используемые материалы: плотный картон, нити для вязания (разного цвета, разной фактуры), клей ПВА или клей-карандаш, кисти, пластилин, цветные карандаши, краски (гуашь, акварель), а так же для коррекции недочетов: промокашка и вода. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю на протяжении всего учебного года. В проекте отслеживаются следующие принципы: принцип соответствия развивающей среды особенностям развития и саморазвития ребенка, принцип деятельного подхода к развитию личности каждого ребенка, принцип оптимального

соответствия процессов развития и саморазвития, принцип формирования творчества на каждом этапе воспитания и обучения.

Следующим этапом является кружок «Разноцветный мир», который охватывает старший дошкольный возраст. При работе с детьми применяются следующие методы: словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме; наглядный – показ образца изделия, анализ образца, работа по образцу; практический – изготовление работы под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуально и коллективные творческие работы. Используются различные формы работы: беседы, наблюдения, рассматривание, выставки. Для проведения занятия необходимы наглядные пособия: иллюстрации, образцы работы. Необходимые материалы: цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки, крупы, листы альбомной бумаги, цветной картон, вата, ножницы с тупыми концами, клей ПВА, клеенка, тряпочка, кисточка. Знакомство с видами аппликации происходит поэтапно, на первом занятии дети вспоминают правила техники безопасности, знакомятся с инструментами для работы и материалами. Далее демонстрируются различные виды бумаги, картона, наборы творчества. Учатся работать с шаблонами, оформляют композиции, например «Звери жарких стран». Работают с природными материалами: крупа, семена, скорлупа, например «Подсолнух», «Ёжик». Знакомятся с понятием «торцевание», «жгутики», «обрывная аппликация» и методом использования в аппликации, применяют эти знания в работах «Ёлка», «Ёжики на прогулке», «Живые облака». Учатся применять прием оригами в аппликации.

Курс занятий рассчитан на 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 минут.

Неотъемлемой составляющей является применение пальчиковых игр, кружок «Веселые ладошки», включающий в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе

используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.).

Вывод.

В течение года дети активно проявляли интерес к аппликации и используемым материалам. Полученные знания о нетрадиционной аппликации стали применять не зависимо от занятий, проявляли фантазию в самостоятельной деятельности, например, при изготовлении подарков, открыток для родных, друзей. Детские поделки – это результат деятельности, по которой взрослый может понять внутреннее состояние ребенка, в то же время эта деятельность побуждает ребенка думать по своему, он может самостоятельно экспериментировать, фантазировать с разными материалами, не боясь ошибиться.

В ходе занятий дети стали более внимательными, аккуратными, трудолюбивыми.

И как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в аппликации.